

Riunione dei gruppi di lavoro “Diagnostica applicata ai beni culturali” e “Materiali e metodi di conservazione e restauro dei beni culturali”, mercoledì 17/06/2015

(Note a cura di Francesca Izzo)

Durante la riunione svoltasi il 17/06/2015 a Bergamo, i due gruppi di lavoro sui Beni Culturali si sono ritrovati per conoscersi e condividere alcune considerazioni.

Grazie anche agli interventi delle prof.sse Toniolo e Prati e della dott.ssa Sciutto, sono emersi alcuni punti salienti che riassumo brevemente:

- rafforzare l'aspetto multidisciplinare presente nella nostra divisione (ambiente e BBCC)
- incrementare la comunità di giovani ricercatori e continuare a dare loro spazio
- necessità di rafforzare la nostra “piccola” comunità CHIM12, aggregando chimici ed esperti nel settore che lavorano per istituti di ricerca (CNR) e per le Soprintendenze
- favorire una maggiore divulgazione sia delle ricerche che delle diverse competenze all'interno dei gruppi
- ampliare la visibilità del gruppo di lavoro creando anche maggiori collaborazioni con altri gruppi di CHIM-XX (es Chimici analitici)
- importanza di entrare in contatto con il settore della formazione relativa alle scienze applicate ai BBCC
- rafforzare il rapporto con il territorio ed in particolare con coloro che si occupano di conservazione e restauro (soprintendenze, restauratori, conservatori, ditte, produttori di materie artistiche, etc)
- creare connessioni con varie associazioni (quali YoCoCu, AiAR, IGICC, etc.)

Fra le varie idee emerse, c'è anche quella di creare un possibile “road show” itinerante su tematiche emergenti (ad esempio la sostenibilità nell'ambito dei BBCC), sulla falsariga del workshop “Qualità dell'aria indoor” tenutosi Bologna e a Bari nel luglio 2014 e organizzato dal Gruppo di Lavoro sull'Inquinamento Indoor della nostra Divisione.

Chi fosse interessato a far parte del gruppo di lavoro, può scrivere agli indirizzi fra.izzo@unive.it (“Diagnostica applicata ai beni culturali”) o rodorico.giorgi@unifi.it (“Materiali e metodi di conservazione e restauro dei beni culturali”).